



Skope Regular
Skope Italic



Author	Josema Urós
Creation	2018
Version	1 (2018)
2 styles	Regular Italic
Character Sets	Basic Latin Latin-1 Supplement Latin-2 Central European Latin Plus
License Types	Desktop, Webfont, ePub, App, Server

Skope is an experiment in horizontal stress and also a recreation of the extreme lettering style of comic masters such as Josep Coll or Manuel Urda from his cartoons in the pages of the classic *TBO* (Barcelona, Spain, 1917-1998) or our contemporary favorites Francesc Capdevila -Max- and Joost Swarte.

The proportions and some of the fundamental features of Skope are drawn from the features of the masthead of the magazine *Triunfo* (Valencia, Spain, 1946-1982).

The inspiration for the numbers comes from a kitchen clock from the 70's photographed in the distance in a second-hand shop.



**Manuel
Urda
Marín**

Skope Regular 50pt

***Josep
Coll &
Coll***

Skope Italic 50pt



**OTTO
SOGLOW
LITTLE K.**

Skope Regular 50pt

***RICARD
OPISSO I
SALA***

Skope Italic 50pt

Skope Regular
14/16

Enjaulado insospechadamente. Evidente complicidad. Extraordinaria demostración. Marzo ventoso. Misterio en África. Paracaidista afortunado. Procurándose un entretenimiento. Un coche a toda prueba. Un paréntesis. Aguardando a un rostro pálido. Alarma en casa de doña Consuelo. Cura de aguas. Dime como y dónde te sientas y te diré lo que eres. ¡Qué valiente!

Skope Italic
14/16

Enjaulado insospechadamente. Evidente complicidad. Extraordinaria demostración. Marzo ventoso. Misterio en África. Paracaidista afortunado. Un coche a toda prueba. Procurándose un entretenimiento. Un paréntesis. Aguardando a un rostro pálido. Alarma en casa de doña Consuelo. Cura de aguas. Dime como y dónde te sientas y te diré lo que eres. ¡Qué valiente! Un susto fe-



Skope Regular
14/16

**DIRÉ LO QUE ERES. ¡QUÉ VALIENTE!
UN SUSTO FENOMENAL. CONSULTEN EL FUTURO. LA PRINCESA FEA. DESAPARICIÓN MISTERIOSA. TIPOS CALLEJEROS QUE EL VIENTO SE LLEVÓ. VENGANZA CANINA. FUGAZ ILUSIÓN. CAZA ESPONTÁNEA. UN VIAJE DE IDA Y VUELTA. INAUDITO. TREMENDA IMPULSIVIDAD. INESPERADA VISITA A MEDIANOCHE... CONCLUYENTE RESOLUCIÓN. CHASCO EN UN SAFARI.**

Skope Italic
14/16

***DIRÉ LO QUE ERES. ¡QUÉ VALIENTE!
UN SUSTO FENOMENAL. CONSULTEN EL FUTURO. LA PRINCESA FEA. DESAPARICIÓN MISTERIOSA. TIPOS CALLEJEROS QUE EL VIENTO SE LLEVÓ. VENGANZA CANINA. FUGAZ ILUSIÓN. CAZA ESPONTÁNEA. UN VIAJE DE IDA Y VUELTA. INAUDITO. TREMENDA IMPULSIVIDAD. INESPERADA VISITA A MEDIANOCHE... CONCLUYENTE RESOLUCIÓN. CHASCO EN UN SAFARI.***

Open Type formats allows to include an expanded character set and layout features, to provide advanced typographic control and better linguistic support such as ligatures, alternates characters and contextual substitutions.
Open Type fonts work in all applications but only some take profit of the features.

OT supports Unicode which enables the fonts to contain more than 65,000 glyphs, while PostScript area limited to a maximum of only 256 characters.
Open Type fonts work in all platforms and operative systems, having one single file for Mac and PC makes sharing files much more easier.

Feature	Default typing	Feature ON
Case	{BRON-Y-AUR}	{BRON-Y-AUR}
Local Forms	PARAL·LEL, IJ	PARALLEL, IJ
Tabular lining	12.345.678,90	12.345.678,90
Superiors, inferiors	H20, 1282	H₂0, 128⁴
Numerators, denominators	23,45 & 678.90	23,45 & 678.90
Fractions	456,00/20,3	456,00/20,3
Slashed zero	0	0

**This
is
as
good*
as it
looks**

