



B

Retorica Buida
Retorica Plena



Author	Enric Jardí
Creation	1995
Version	2 (2007)
2 styles	Plena Buida
Character Sets	Basic Latin Latin-1 Supplement
License Types	Desktop, Webfont, ePub, App, Server

Retorica is made of circles and straight lines, with a very simple geometry. The lower case and small caps versions have their respective outline variant, in which the thick stroke has been superposed to the serif stroke. The result is an art decó font, very arquitectural and useful for stately headlines.

Art Decó

Escultures

Retorica Buida 70pt

París 1920

Le Parfum

Retorica Plena 70pt

ART DECÓ
ESCULTURES

Retorica Buida 70pt

PARÍS 1920
LE PERFUM

Retorica Plena 70pt

ART DECÓ

ESCUPTURES

Retorica Buida 70pt

PARÍS 1920

LE PERFUM

Retorica Plena 70pt

 Retorica Buida
20/24

Movimiento artístico que se empezó a desarrollar en los años veinte como reacción al art nouveau y cuyo campo fueron las artes decorativas y el diseño industrial; los objetos creados pretendían inspirar elegancia y sofisticación, para lo cual se utilizaban líneas definidas, contornos nítidos y formas elegantes y simétricas, colores primarios brillantes, cromados, esmaltes y piedras muy pulidas, y diseños de inspiración egipcia y griega.

“El art déco se utilizó principalmente en mobiliario, joy-

 Retorica Plena
20/24

Movimiento artístico que se empezó a desarrollar en los años veinte como reacción al art nouveau y cuyo campo fueron las artes decorativas y el diseño industrial; los objetos creados pretendían inspirar elegancia y sofisticación, para lo cual se utilizaban líneas definidas, contornos nítidos y formas elegantes y simétricas, colores primarios brillantes, cromados, esmaltes y piedras muy pulidas, y diseños de inspiración egipcia y griega.

“El art déco se utilizó principalmente en mobiliario, joyería, vestimenta, cerámica y diseño de interiores; el art



Open Type formats allows to include an expanded character set and layout features, to provide advanced typographic control and better linguistic support such as ligatures, alternates characters and contextual substitutions.
Open Type fonts work in all applications but only some take profit of the features.

OT supports Unicode which enables the fonts to contain more than 65,000 glyphs, while PostScript area limited to a maximum of only 256 characters.

Open Type fonts work in all platforms and operative systems, having one single file for Mac and PC makes sharing files much more easier.

Feature

Default typing

Feature ON

Small Caps

Nobody Knows

NOBODY KNOWS

Style homes

Arts Decoratifs

Architecture with simple strong lines

Pink and grey tones

Antiques Costumes

MODERNES

Vintage Magazines

