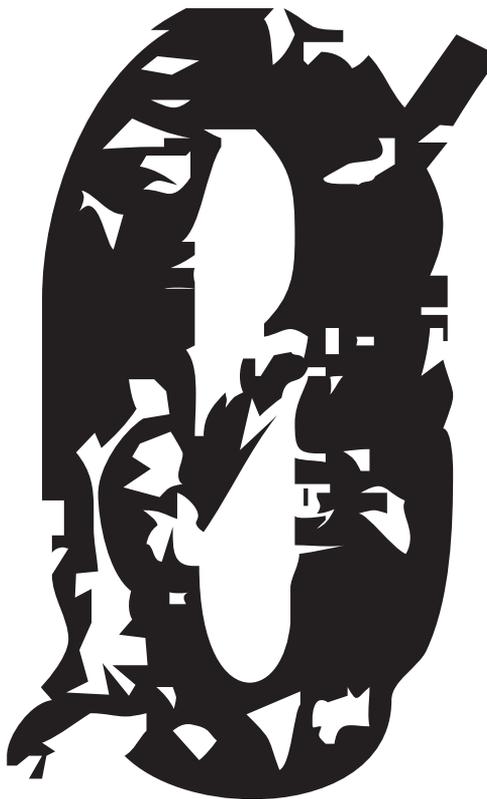




FrankieDos
Jaume Ros



FrankieDos



Author	Jaume Ros
Creation	1997
Version	2 (2007)
1 style	Regular
Character Sets	Basic Latin Latin-1 Supplement
License Types	Desktop, Webfont, ePub, App, Server

Following in the footsteps of his brother Frankie, and thanks to Jaume Ros' patience, FrankieDos entered our catalogue a few years later. FrankieDos follows the same pattern: how to imitate analogic features in a vector-based typeface.

Solitude

Honkyoku

Zen

Ikebana

Bonsáis

Haiku

Hagi ware

FrankieDos 50pt

WABI-SABI

SIMPLICIDAD

RÚSTICA

MINIMALISMO

BELLEZA

IMPERFECCIÓN

NATURALEZA

FrankieDos 50pt

 FrankieDos
24/26

Las palabras wabi y sabi no se traducen fácilmente. Wabi inicialmente refería la soledad de vivir en la naturaleza, lejos de la sociedad, mientras que sabi significaba “frío”, “flaco” o “marchitado”. Hacia el siglo XIV estos términos comenzaron a cambiar, adquiriendo connotaciones más positivas. Wabi ahora connota simpleza rústica, frescura o quietud, siendo aplicable

 FrankieDos
16/18

Las palabras wabi y sabi no se traducen fácilmente. Wabi inicialmente refería la soledad de vivir en la naturaleza, lejos de la sociedad, mientras que sabi significaba “frío”, “flaco” o “marchitado”. Hacia el siglo XIV estos términos comenzaron a cambiar, adquiriendo connotaciones más positivas. Wabi ahora connota simpleza rústica, frescura o quietud, siendo aplicable tanto a objetos naturales como hechos por el hombre, o elegancia subestimada. También se puede referir a peculiaridades o anomalías que surgen durante el proceso de construcción y dotan de elegancia y unicidad al objeto. Sabi es la belleza o serenidad que aparece con la edad, cuando la vida del objeto y su impermanencia se evidencian en su pátina y desgaste, o en cualquier arreglo visible. También se puede referir a peculiaridades o anomalías que



Uppercase

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

Lowercase

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

Uppercase with diacritics

ÀÁÂÃÄÅ Ç È É Ê Ë Ì Í Î Ï Ñ Ò Ó Ô Õ Ö Ø Ù Ú Û Ü Ý Þ

Lowercase with diacritics

à á â ã ä å ç è é ê ë ì í î ï ñ ò ó ô õ ö ø ù ú û ü ý þ

Punctuation, marks and maths

@ © ® ™ & | ! ? + ± \$ %
() [] {} ~ / 0 0 0 0 0
- _ " # \$ % & ' () * + , - . : ;
+ - ± × ÷ = ≠ ≈ ~ ^ < > ≤ ≥ ¬ # μ

Figures and currency

0 1 2 3 4 5 6 7 8 9
123 1/4 1/2 3/4 % ‰
€ \$ £ ¥

Ligatures and lowercase ordinals (Superiors)

fi fl 0^a

Accents

ˆ ˇ ˘ ˙ ˚ ˛ ˜ ˝ ˞ ˟ ˠ ˡ ˢ ˣ ˤ ˥ ˦ ˧ ˨ ˩ ˪ ˫ ˬ ˭ ˮ ˯ ˰ ˱ ˲ ˳ ˴ ˵ ˶ ˷ ˸ ˹ ˺ ˻ ˼ ˽ ˾ ˿ ˿

THREE MARKS OF EXISTENCE

RISING SUN

Fascinating and beautiful

WASTED

Japanese world view

Zen garden of Ryoan-ji @ Yokohama

Crack in a vase

