



Brushland

Author	Laura Meseguer
Programming	Joancarles Casasín
Creation	2016-2018
Version	2
1 style	Regular
Characters Sets	Basic Latin Latin-1 Supplement
Formats	Print: OpenType Webfonts: eot, ttf, woff

Brushland was initially born as custom project, commissioned as a typeface that could give a strong personality to a wine label, for that we agreed that a script font could be the best solution. The typeface is one the most relevant elements. The project raised some questions, how natural should be this script typeface? How to simulate this writing feeling? For this, four different glyphs were drawn for the same character. Through the “Contextual Alternates” OT Feature, the user can decide if they appear or not. This “Feature” or “Behavior”, programmed in the font, combines the variants in the sequence of 1, 2, 3 & 4 and replaces the letters at the time the words are composed, in order to avoid the repetition of glyphs.

*Selección de barricas
Colección Privada
Brushland Origen
The New Yorker
Let's go to taste it!
New Festival*

Brushland 45pt

Brushland
14/14

*La historia del vino se ha entrelazado con la historia de otras actividades humanas como pueden ser la agricultura, la gastronomía, las actividades lúdicas de las civilizaciones, así como del devenir del hombre mismo. El vino es una bebida alcohólica fermentada procedente del zumo de la uva (*Vitis vinifera*) que contiene alcohol etílico y que en cantidades moderadas produce la expresión sincera de sentimientos, mientras que en grandes cantidades se trata de un narcótico. La naturaleza humana ha estado, desde sus comienzos, necesitada de vino y esto ha hecho que sea una mercancía de valor en diferentes culturas.¹ Existen evidencias arqueológicas en las que se indica que las producciones de vino más antiguas provienen de una extensa área que abarca: Georgia (véase: *Vino de Georgia*) e Irán (Montes Zagros),² datando estos comienzos en el periodo que va desde el 6000*

 Brushland
20/20

*La vid se ha ido extendiendo gracias a sus características adaptativas desde la especie euroasiática *vitis vinifera* L. subsp. *sylvestris*, ha requerido pocos cambios genéticos para adaptarse a su cultivo a las diferentes zonas, posee unos bajos requerimientos de agua y minerales, crece en tierras donde otros frutales no crecerían, gracias a su capacidad regenerativa permite una recolección intensiva. Esta adaptabilidad fue una de las claves de su expansión a*

Brushland
30/30

Muchas de las grandes culturas del tierra así como Oriente Próximo reclaman para sí el invento del proceso de vinificación atribuyendo su descubrimiento a un héroe local o a una divinidad agraria. Pero el caso es que el comercio y la expansión de algunas culturas e imperios ha hecho que el vino y su cultivo se fuese extendiendo por diversas regiones de la Tierra, adoptando nuevos

Brushland (with Contextual Alternates)
30/30

Muchas de las grandes culturas del tierra así como Oriente Próximo reclaman para sí el invento del proceso de vinificación atribuyendo su descubrimiento a un héroe local o a una divinidad agraria. Pero el caso es que el comercio y la expansión de algunas culturas e imperios ha hecho que el vino y su cultivo se fuese extendiendo por diversas regiones de la Tierra, adoptando

Uppercase

Lowercase

AAAA BBBB CCCC DDDD EEEE
 FFFF GGGG HHHH IIII JJJJ
 KKKK LLLL MMMM NNNN
 OOOO PPPP QQQQ RRRR
 SSSS TTTT UUUU VVVV WWWW
 XXXX YYYYY ZZZZ ÆÆÆÆ
 ŒŒŒŒ ĐĐĐĐ bbbb
 ĀĀĀĀ ÁÁÁÁ ÂÂÂÂ ÃÃÃÃ
 ÄÄÄÄ ÅÅÅÅ ÇÇÇÇ ÈÈÈÈ ÉÉÉÉ
 ÊÊÊÊ ËËËË ÌÌÌÌ ÍÍÍÍ ÎÎÎÎ
 ØØØØ ÚÚÚÚ ÛÛÛÛ ÜÜÜÜ
 ŁŁŁŁ ŃŃŃŃ ŇŇŇŇ ÒÒÒÒ ÓÓÓÓ
 ŐŐŐŐ ŐŐŐŐ ŠŠŠŠ ŸŸŸŸ
 ŽŽŽŽ

aaaabbbb ccccddeeee
 ffff gggghhhh iiiijjjj
 kkkklmmm nnnn
 ooooo pppp qqqq rrrr
 sssstttt uuuu vvvv wwww
 xxxxyyyy zzzz ææææ
 œœœœ đđđđ bbbb
 āāāā áááá ââââ ãããã
 ää ää ää åå çççç èèèè éééé
 êêêê ëëëë ìììì íííí îîîî
 øøøø úúúú ûûûû üüüü
 łłłł ńńńń ññññ òòòò óóóó
 őőőő őőőő šššš ŸŸŸŸ
 žžžž

Ligatures

fi fi fi fi ff ff ff ff fl fl fl fl ffi ffi ffi ffi bfl bfl bfl bfl
 Al Al Al Al As As As As As As As Cr Cr Cr Cr Er Er Er Er Es Es Es Es
 És És És Os Os Os Os Ós Ós Ós Ós ar ar ar ar as as as as ás ás ás
 ax ax ax az az az az cr cr cr cr dr dr dr dr ds ds ds ds eeeeeeee
 er er er er es es es es ex ex ex ex ez ez ez ez ir ir ir ir is is is is
 ís ís ís ís ix ix ix ix iz iz iz iz kr kr kr kr ks ks ks ks ll ll ll ll lr lr lr lr
 ls ls ls ls mr mr mr mr ms ms ms ms nr nr nr nr ns ns ns ns
 om om om om on on on on or or or or os os os os ot ot ot ot ós ós ós ós
 rr rr rr rr rs rs rs rs ss ss ss ss tt tt tt tt ts ts ts ts tt tt tt tt ur ur ur ur
 us us us us ús ús ús ús ux ux ux ux uz uz uz uz zz zz zz zz



Figures

Punctuation, math symbols, marks, currency, and ordinals

000011112222333344445555
6666777788889999 ¼¼¼¼
½½½½¾¾¾¾%%%%
%% %% %% %%

@@@@©©©©®®®®™™™™™™
&&&&iiii!!!!èèèè????
*** 99998888 a a a a
o o o o (((((())) [[[[]]]]
{ } { } { } { } \ \ \ \ / / / / | | | | : : : :
/ / / / < < < > > > « « « » » » » »

Accents

~~~~~  
-----  
s s s s  
c c c c

-----  
~~~~~ 0000 ~~~~~  
.....
€€€€\$\$\$€€€€££££ffff
ΔΔΔΔΠΠΠΠΣΣΣΣ√√√√
∞∞∞∞∫∫∫∫◊◊◊◊ππππ
+ + + + - - - - ± ± ± ± × × × × ÷ ÷ ÷ ÷
= = = = # # # # ~ ~ ~ ~ ^ ^ ^ ^
< < < > > > > ≤ ≤ ≤ ≤ ≥ ≥ ≥ ≥ - - - - # #
+ + + + # # # # l l l l e e e e

Made in
a Land
of
Brushes

